

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE



gentilMente



FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

PRESENTAZIONE ALLA STAMPA XII EDIZIONE

Lunedì 26 maggio, ore 17:30

PARMA – PERGOLA DELLA CORALE VERDI

Ingresso Parco Ducale

CONFERENZA STAMPA

A seguire

CANZONE PER TE - Omaggio a Sergio Bardotti

VERONICA COSTA Voce

DANIELE MARIOTTI Chitarra

Coro Voci Bianche della Corale Verdi (M° Niccolò Paganini)

Coro della Scuola Edith Stein (M° Francesca Carra)

PROGRAMMA PRINCIPALE

Mercoledì 28 maggio, ore 17:00

PARMA – AUDITORIUM COMPLESSO MONUMENTALE DELLA PILOTTA

Piazza della Pilotta, 5

Organizzazione: FONDAZIONE MUSEO BODONIANO

Presentazione del libro

365 TELEGRAMMI 2025 (edito da Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori)

di **STEFANO BARTEZZAGHI**

Dialogheranno con l'autore:

CLAUDIO RINALDI e MANLIO MAGGIO

I telegrammi – provenienti da diversi fondi custoditi in Fondazione Mondadori, come l'Archivio storico Arnoldo Mondadori Editore, l'Archivio storico il Saggiatore, l'Archivio Alba de Céspedes e l'Archivio Gianni Brera – ricostruiscono i rapporti professionali e personali nati e intrecciati dalla casa editrice e dalla costellazione di personalità che la componevano e che intorno a essa orbitavano.

I telegrammi hanno nel vincolo del tempo e dello spazio la loro ragion d'essere, comportano una scrittura necessariamente breve, rarefatta e per questa stessa ragione diretta, rapida, purificata dagli orpelli retorici di cui spesso sono vittime le lettere. Una forma di scrittura ancora non indagata in maniera puntuale, anzi, spesso passata inosservata o dimenticata nella sua specificità, che rivela caratteristiche ricorrenti anche se non scritte (forse un genere letterario?).

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Giovedì 29 maggio, ore 21:00

PARMA - PARCO VERO PELLEGRINI

Viale Mentana, 31

(in caso di maltempo, la serata avrà luogo presso il Teatro del Cerchio - Via Giuseppe Gioacchino Belli 6/A)

Il Festival dà la parola a ...

DAI LAB Parma

Didattica Arte Incontri è uno spazio attivo culturale, formativo e professionalizzante, rivolto ai giovani per dare loro nuovi stimoli creativi ed educare ad una partecipazione sociale attiva.

Attraverso seminari, workshop, eventi culturali e laboratori esperienziali DAI LAB punta a far sì che il Parco Vero Pellegrini diventi un parco-contenitore da vivere in tutte le sue forme, un luogo di incontro "oltre la scuola".

Ore 21:15

IL MESTIERE DELLA VOCE

Dialogo con **SUSANNA TARTARO** e **GLENDA PELOSI**

Susanna Tartaro, curatrice della trasmissione radiofonica **FAHRENHEIT (Rai Radio 3)**, nel suo libro *Le mie cose preferite*, mette in scena tutto il suo amore per la radio, intesa di volta in volta come «poesia, musica, canto, soffio, parola».

A seguire:

Finale SFIDE ORATORIE - Scuole secondarie I grado di Parma

Finale SFIDE ORATORIE - Istituti superiori di Parma

L'ospite della serata, SUSANNA TARTARO, presiederà la commissione giudicante delle SFIDE.

Mercoledì 18 giugno, ore 21:00

PARMA - CINEMA ASTRA - ARENA ESTIVA

Via Rondizzoni, 1

PER ENRICO, PER ESEMPIO

Dialogo con **LAURA BERLINGUER** e **PIERPAOLO FARINA**

Ore 21:30

Proiezione del documentario

BERLINGUER. A LOVE STORY

Scritto e diretto da Pierpaolo Farina; produzione Fondazione CesPE, in collaborazione con Aamod.

Inaugurazione dell'Arena Estiva Cinema Astra 2025.

In caso di maltempo, incontro e proiezione avranno luogo nella sala interna.

2025
FESTIVAL
DELLA **PAROLA**
XII EDIZIONE

Venerdì 20 giugno, ore 21:00

TRAVERSETOLO – CORTE AGRESTI

Via Fratelli Cantini, 8

I CINQUE ELEMENTI

ALESSANDRO QUARTA Violino solista

GIUSEPPE MAGAGNINO Pianoforte

SOLISTI FILARMONICI ITALIANI

Federico Guglielmo, Alessandro Ferrari Violini; **Enrico Balboni** Viola

Enrico Graziani Violoncello; **Amerigo Bernardi** Contrabbasso

Alessandro Quarta presenta al Festival della Parola la sua nuova opera, I Cinque Elementi: Terra Acqua Aria, Fuoco ed Etere, aprendo le porte del suo mondo. Impossibile prendere le distanze da questo viaggio, fatto di note delicate, malinconiche, struggenti che diventano grido, pioggia battente, sentimenti contrastanti che rotolano nel cuore. Ciascun elemento ha in sé una potenza positiva e vitale e, allo stesso tempo, una forza che può annientare, un rischio distruttivo sempre più frequente, soprattutto per l'impassibile ed incosciente agire dell'uomo. Una riflessione e un'assunzione di responsabilità alla quale nessuno si può sottrarre, una chiamata a sentirsi davvero parte di un pianeta, un mondo di cui avere cura.

Sabato 21 giugno, ore 19:00

PARMA – CIRCOLO PRO PARMA

Via E. Ghirarduzzi, 2, Moletolo

Inaugurazione della mostra

COLORI I QUALI

a cura di **FABIO MAGNASCIUTTI**

Nella personale del vignettista e illustratore romano Fabio Magnasciutti, visitabile gratuitamente **fino al 30 settembre** all'interno del Pro Parma, parole e immagini diventano parti inscindibili dello stesso racconto. *"A volte li coloro, i quali, altre li lascio in bianco e nero. Anche i tali, ma meno. Non ho niente contro i tali, per me tali e quali pari sono. Li disegno e li coloro, gentilMente".* (Fabio Magnasciutti)

Ore 19:30

NOT DUE in concerto

FABIO MAGNASCIUTTI voce e armonica

ALESSIO MORGLIA chitarra e voce

Cover acustiche di canzoni d'amore tratte da album di Tom Weits, Neil Young, Leonard Cohen, Bob Dylan, The Cure, The Smiths, Joy Division e altri.

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Martedì 24 giugno, ore 21:00

PARMA - CENTRO S. ELISABETTA

Parco Area delle Scienze - CAMPUS, Università di Parma

Evento in co organizzazione con UNIPR

Il Festival dà la parola a ...

CIAC Onlus

con **MICHELE ROSSI** (presidente)

Il **Centro immigrazione asilo e cooperazione onlus** nasce nella seconda metà del 2000 a conclusione del progetto *Immigrazione asilo e cittadinanza* e si costituisce formalmente nel **gennaio 2001**. Il Ciac è un archivio giuridico, un centro di competenze di supporto agli immigrati e alle associazioni di solidarietà, un luogo di accesso per gli stranieri al diritto, un luogo di conoscenza, ove gli stranieri possono in prima persona (e con l'aiuto di giuristi) usare la legge a tutela della loro condizione, un luogo d'incontro per gli stranieri, un centro multimediale di espressione culturale, dove è possibile leggere libri e vedere video nelle lingue originali.

Ore 21:30

LA SEDUZIONE DELLA LEGALITÀ

con **PIERO GRASSO, FLORIANA BULFON**

modera **PIERLUIGI SENATORE**

La sezione tematica curata da Senatore quest'anno ospita Piero Grasso, ex Procuratore nazionale antimafia e Presidente del Senato. Floriana Bulfon, giornalista d'inchiesta freelance, scrive per "la Repubblica", è inviata per la Rai e collabora con varie testate straniere. Si occupa di criminalità organizzata, terrorismo internazionale e cybersecurity. Per la sua attività ha subito minacce ed è sottoposta a misure di protezione.

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti professionisti presenti.

In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso Centro Convegni - Aule delle Scienze - Pad. 25 - Campus Universitario

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Mercoledì 25 giugno, ore 21:15

FONTANELLATO – LABIRINTO DELLA MASONE

Strada della Masone, 121

APA'

STEFANO MASSINI Voce narrante

ELENA PAU Voce solista

ALESSANDRO NIDI Pianoforte e progetto artistico

FILARMONICA DI PARMA

*Produzione commissionata nel 2022 dal Festival della Parola, nel 100° anniversario della nascita di Pier Paolo Pasolini, ripresa quest'anno, in co-organizzazione con **MUSICA IN CASTELLO**, nel 50° anniversario della sua morte.*

Un "oratorio" teatral musicale, un racconto – passione per omaggiare quello che per molti è stato il più grande intellettuale della storia italiana. Aspetti della sua vita personale e artistica e della storia d'Italia, raccontati da Stefano Massini, si intrecciano a canzoni dello stesso Pasolini o scritte da altri autori in suo omaggio (**APA'**, che dà il titolo allo spettacolo, è una canzone di **Francesco De Gregori**), interpretate da Elena Pau, nell'arrangiamento di Alessandro Nidi, che al pianoforte accompagna l'orchestra d'archi della Filarmonica di Parma.

Giovedì 26 giugno, ore 19:00

PARMA – LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

Il Festival dà la parola a ...

CONSORZIO SOLIDARIETA' SOCIALE

con **FABIO FACCINI** (presidente)

Fondato nel 1984, il Consorzio Solidarietà Sociale nasce per offrire servizi, promozione e sviluppo alle cooperative della propria base sociale che si occupano di **educazione e formazione**, di **supporti alle persone con disabilità** e di **accompagnamento all'inserimento lavorativo**.

www.cssparma.it

A seguire:

Inaugurazione della mostra

MUNDUM INVISIBILEM

a cura degli artisti di **ARTETIPI**

Direzione artistica **SBRAMA**

L'installazione *Mundum Invisibilem*, ovvero i mondi sconosciuti e immaginari dei microorganismi, è il risultato di un workshop curato dalla muralista SBRAMA, nel quale gli artisti di Artétipi, partendo dallo studio di immagini, tavole scientifiche, visioni al microscopio, hanno colto quanta fantasia sia presente in questi micro mondi, riportando il tutto su grandi carte.

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Ore 19:30

Concerto dei SOUNDCOLOR (Direttore: M° Michele Russano) e del **CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILE DELLA CORALE VERDI** (Direttore: M° Niccolò Paganini)

In collaborazione con il Festival della coralità "Adolfo Tanzi"

I Soundcolor sono una band pop/rock: suonano chitarra elettrica, basso elettrico, tastiera, batteria, Skoog (dispositivo tattile), iPad (con app musicale), accompagnati dalla voce solista e diretti dal maestro Michele Russano. La band si è formata grazie al sistema di notazione musicale finlandese "Figurenotes", che utilizza colori e forme per trasmettere le informazioni della notazione musicale tradizionale. Un modo intuitivo di leggere la musica che aiuta a suonare quasi istantaneamente, aumentando la fiducia e la motivazione, rendendo accessibile l'apprendimento e la pratica musicale strumentale a giovani con abilità diverse.

Venerdì 27 giugno, ore 21:00

PARMA - PERGOLA DELLA CORALE VERDI

Ingresso Parco Ducale

Il Festival dà la parola a ...

SNUPI Ody

con **GIULIO ORSINI** (consigliere) e **EMIR ZEC** (consigliere)

SNUPI (Sostegno Nuove Patologie intestinali) è un'associazione di volontariato, nata nel 2001 e riconosciuta come onlus nel 2006, è nata per espressa volontà dei **genitori di pazienti, in età pediatrica e giovanile, affetti da patologie intestinali croniche** e seguiti presso l'Unità Operativa Complessa di Gastroenterologia dell'Azienda Ospedaliera Universitaria di Parma (da anni Centro di eccellenza e di riferimento nazionale sia sul piano assistenziale che di ricerca per le **malattie infiammatorie croniche intestinali - M.I.C.I.**). Il lavoro di questa Unità, è cresciuto esponenzialmente negli anni, rivolgendosi a pazienti di ogni età.

www.snupi.it

Ore 21:30

SCIENZA SOSTANTIVO FEMMINILE

con **AMALIA ERCOLIFINZI, ELVINA FINZI, CRISTINA MANGIA, SABRINA PRESTO**
modera **MARA PEDRABISSI**

*In collaborazione con l'associazione **DONNE E SCIENZA***

Il "*Soffitto di cristallo*", quella barriera (invisibile) fatta di discriminazioni e pregiudizi che limita il successo delle donne e l'avanzamento lavorativo, impedendo loro di arrivare alle stesse posizioni a cui può aspirare un uomo, è ancora attuale. Il parterre di quest'anno è arricchito dalla presenza di una delle personalità più importanti al mondo nel campo delle scienze e tecnologie aerospaziali: Amalia Ercoli Finzi (prima donna in Italia a laurearsi, nel 1962, in ingegneria aerospaziale).

L'incontro sarà oggetto di CFP (Crediti Formativi Professionali) per i giornalisti professionisti presenti.

In caso di maltempo, la serata avrà luogo presso la Sala Gandolfi della Corale Verdi.

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Sabato 28 giugno, ore 21:00

PARMA - LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

Il Festival dà la parola a...

IL CERCHIO AZZURRO

con **GIOVANNI REDINI** (presidente) e **GRAZIANO ANDREASSI** (vice presidente)

L'associazione **IL CERCHIO AZZURRO** nasce nel 1998 da un gruppo di genitori e sostenitori di ragazzi/e con problemi di tossicodipendenza, allo scopo di aiutare e fiancheggiare gli operatori del SERT - Azienda Usl di Parma - nel lavoro rivolto a persone con problemi legati all'uso di sostanze psicotrope e ai loro familiari e di svolgere attività di prevenzione e formazione.

Ore 21:30

MIO MARITO SONO IO

Rita Levi Montalcini: la storia di una Donna

di e con **DAVIDE VERAZZANI**

Nel 1986, quando vinse il premio Nobel, ben pochi sapevano chi fosse Rita Levi Montalcini, e in molti forse alzarono un sopracciglio, vedendo per la prima volta quel viso rugoso e quella acconciatura d'altri tempi. Il racconto della sua vicenda ci fa conoscere una libera pensatrice che ha saputo lottare in un mondo di uomini e prendersi i propri meriti, con ottimismo, perseveranza e una potentissima assertività, ma senza dimenticare i propri sentimenti e le proprie emozioni. E che è giunta alla gloria proprio nel momento in cui credeva di aver perso tutto. È il racconto, emozionante e coinvolgente ma rigoroso, di una storia personale che, con ritrosia sabauda, Montalcini ha tenuto spesso per sé. E che mostra invece la forza gentile di una donna eccezionale, un vero e proprio "pettirosso da combattimento".

Domenica 29 giugno, ore 21:00

PARMA - LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

Il Festival dà la parola a...

ERMO COLLE PALIO POETICO TEATRALE MUSICALE

con **ADRIANO ENGELBRECHT** (direttore artistico) e **SILVANA PIAZZA** (presidente)

Il palio poetico teatrale musicale **ErmoColle** è una vera e propria sfida tra compagnie teatrali, esordienti e non, provenienti da tutta Italia. Unica a livello nazionale, la competizione si svolge ogni anno nel corso delle prime due settimane di agosto e svela luoghi sempre diversi e suggestivi della provincia di Parma.

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Ore 21:30

TRA LA CARNE E IL CIELO. PASOLINI/BACH

IAIA FORTE voce recitante

ELEONORA FILIPPONI contralto

VALENTINO CORVINO direttore e violino solista

FILARMONICA DI PARMA

Nel 50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini

Memorie, lettere, poesie e interviste di Pier Paolo Pasolini estratti dai Quaderni rossi, da Vita attraverso le lettere, dalla sceneggiatura di Accattone fino all'intervista concessa a Furio Colombo poche ore prima di morire. Le letture si intersecano con i brani di Johann Sebastian Bach che il regista utilizzò nei suoi film per trasmettere la convivenza a volte pacifica, a volte sofferta, tra le pulsioni terrene e un'elevata spiritualità.

Da un'idea di Valentino Corvino, con la proiezione di immagini dai set dei film di Pier Paolo Pasolini, gentilmente concesse dalla Cineteca di Bologna.

Lunedì 30 giugno, ore 21:00

PARMA - PIAZZALE SAN FRANCESCO DEL PRATO

Il Festival dà la parola a...

CEDACRI GIOCOPARMAVCCESENA

con **ELEONORA COLLA** (atleta) e **ANGELO GELATI** (atleta)

Eleonora e Angelo sono giocatori di Sitting Volley: a loro il compito di spiegare al pubblico del Festival della Parola le peculiarità di questo sport, come è nata e come si è sviluppata negli anni la realtà di cui fanno parte, la struttura e le attività dentro e fuori dal campo, in una progettualità virtuosa e inclusiva...arricchita da prestigiosi successi sportivi a livello nazionale e internazionale

www.giocopolisportiva.com

Ore 21:30

SERGIO CAMMARIERE QUARTET

SERGIO CAMMARIERE pianoforte e voce

DANIELE TITTARELLI sax soprano

LUCA BULGARELLI contrabbasso

AMEDEO ARIANO batteria

Uno spettacolo che rispecchia l'animo e l'approccio musicale unico dell'artista, una perfetta combinazione tra intensi momenti di poesia, intrisi di suadenti atmosfere jazz e coinvolgenti ritmi latini che accendono il live con calde atmosfere bossanova. Affiancato dalla sua storica band, un team di grandi musicisti che da sempre sono al suo fianco, Cammariere (per la prima volta a Parma) ripercorre la sua carriera partendo dai suoi più grandi successi fino ad arrivare ai brani del suo ultimo album, *"Una sola giornata"*.

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE



Il Festival della Parola propone contenuti culturali ...sui pedali: un modo per riappropriarsi del territorio e delle sue bellezze, grazie anche alla “velocità riflessiva” della bicicletta. Tanti anche quest’anno gli appuntamenti delle **PEDALATE CON QUISQUILIE LETTERARIE**, rassegna itinerante giunta alla V edizione, che – dal 17 maggio al 28 giugno –realizzata in co-organizzazione con l’associazione **Federazione Italiana Ambiente Bicicletta**. Come di consueto, sarà la **FIAB – Parma Biciinsieme** a definire i percorsi delle **Pedolate** che da Parma condurranno i ciclo-spettatori verso le varie destinazioni, sempre ad alto contenuto storico e paesaggistico, dove avranno luogo le **Quisquiglie letterarie**.

Sabato 17 maggio, ore 10:30

SAN SECONDO PARMENSE (PR), MULINO DELLE ROSE DI SAN GENESIO

Strada della poltronara 1 - Castell’aicardi

Quisquiglie letterarie

con **ALESSANDRO CONFORTI**

autore del libro “LA MULA E GLI ALTRI” (2025, Il ramo e la foglia edizioni)

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Sabato 24 maggio, ore 15:30

PARMA, VILLA PAGANINI

Strada Gaione 31 - Località Gaione

FORUM CULTURA e FESTIVAL DELLA PAROLA nel ricordo di ANDREA MOZZARELLI

Quisquillie letterarie

con **CESARE LOMBARDO** e **ELIANO CALAMARO**

autori del libro "IN CARROZZA CON PAGANINI" (2024, Erga edizioni)

modera **NICCOLÒ PAGANINI**

Interventi musicali a cura di **ELIANO CALAMARO** e del **CORO DI VOCI BIANCHE E GIOVANILE DELLA CORALE VERDI** (Direttore: M° **NICCOLÒ PAGANINI**)

In collaborazione con il Festival della coralità "Adolfo Tanzi".

Sabato 7 giugno, ore 10:30

LANGHIRANO (PR), BADIA DI SANTA MARIA DELLA NEVE (Badia di TORRECHIARA)

via Badia 28 - Torrechiara

Quisquillie letterarie

con **ILARIA FIORILLO**

autrice del libro "CICLOVIE D'ITALIA" (2025, Terredimezzo)

modera **IVAN SARACCA**

Sabato 14 giugno, ore 10:30

LESIGNANO DE' BAGNI (PR), FONDAZIONE MARIO LANFRANCHI

via Martiri della Libertà 68 - Santa Maria del Piano

Quisquillie letterarie

con **TITO PIOLI**

autore del libro "PENNA IN TESTA, TERRA IN MANO" (2025, Wojtek Edizioni)

con la partecipazione di **CLELIA CICERO**

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Domenica 22 Giugno, ore 10:30

COLLECCHIO (PR) - FONDAZIONE MUSEO ETTORE GUATELLI

Via Nazionale, 130 - Ozzano Taro

Laboratorio di scrittura LE PAROLE DELLE COSE

con **SIMONA BONATI**

Un laboratorio di scrittura che intreccia luoghi e oggetti, passato e presente, memoria collettiva e storia personale. Partendo dagli oggetti esposti nel Museo Guatelli, i partecipanti saranno guidati a esplorare il valore simbolico e narrativo degli oggetti del quotidiano, intrecciandoli con le proprie esperienze, ricordi e riflessioni. Un viaggio tra scrittura e memoria che stimolerà l'osservazione, l'immaginazione e il racconto di sé.

Sabato 28 giugno, ore 11:30

TRAVERSETOLO (PR), FONDAZIONE MAGNANI ROCCA

Via Fondazione Magnani Rocca, 4 - Mamiano

Quisquilie letterarie

con **GIUSEPPE BARBIERO**

autore del libro "ECOLOGIA AFFETTIVA" (2017, Mondadori)

modera **DANIEL TAROZZI**

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

MUSICA IN-CHIOSTRO



Giovedì 28 agosto, ore 21:30
COLLECCHIO, Parco Nevicati
Via delle Valli 2

Evento in co organizzazione con MUSICA IN CASTELLO

Einstein & me

spettacolo di e con **GABRIELLA GREISON**

Questo imperdibile lavoro di Gabriella Greison è soprattutto una riflessione sul ruolo e sulla figura della donna nel campo dello studio e della ricerca: un tema importante, che attualizzato induce a stimolanti ragionamenti.

L'autrice si fa ispirare dalla figura di Mileva Marić, la prima moglie di Einstein, a sua volta valida studentessa e scienziata. È il 1896 e a Zurigo, al prestigioso Politecnico, la ventunenne Mileva frequenta le lezioni di fisica circondata da studenti maschi: è l'“estate della vita” per Mileva, studia con profitto ed è corteggiata da un compagno di studi, Albert Einstein. Paradossalmente è proprio l'amore ad allontanarla dalle sue mete e a portarla a rinunce sul piano della realizzazione scientifica. «È proprio grazie a una donna come Mileva – sostiene – che le ragazze e le donne di oggi possono realizzare i propri sogni, frequentare facoltà scientifiche e realizzarsi prima di tutto per se stesse».

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Domenica 31 agosto, ore 21:00
COLLECCHIO, Parco Nevicati
Via delle Valli 2

Formato Famiglia (Tradizionale)

di e con **GIULIO CAVALLI**

musiche originali **IVAN MERLINI**

Nella nuova produzione di Teatro Aquilante, Giulio Cavalli decostruisce uno dei miti più radicati della nostra società: l'idea della **famiglia come nucleo naturale, immutabile e sacro**. Dalla Germania imperiale di Otto von Bismarck, che per primo definì la famiglia come pilastro dello Stato, al fascismo di Benito Mussolini, che la trasformò in una "fabbrica della nazione", fino alla dittatura franchista in Spagna, dove divenne un baluardo del conservatorismo cattolico, lo spettacolo ripercorre con ironia e accurata ricerca storica le tappe fondamentali di un'ideologia che ha attraversato epoche e regimi, e smonta la narrazione di un'istituzione che è stata – e continua a essere – **uno strumento di potere**.

Martedì 2 settembre, ore 21:00
PARMA, CHIOSTRO DELLA CERTOSA DI PARMA
c/o Istituto di Istruzione del Corpo di Polizia Penitenziaria di Parma
Strada della Certosa, 20

Il viaggio di Nicola Calipari

spettacolo con **FABRIZIO CONIGLIO** e **ALESSIA GIULIANI**

regia di **FABRIZIO CONIGLIO**

Al termine dello spettacolo interverrà la giornalista **GIULIANA SGRENA**

Nel 20° anniversario dell'uccisione di Nicola Calipari.

Due attori ripercorrono il tragico viaggio che ha portato alla morte di Nicola Calipari, uno dei casi più controversi dalla storia italiana. Si parte dal racconto del rapimento (avvenuto a Baghdad il 4 febbraio 2005) e della prigionia (durata quattro settimane) della giornalista Giuliana Sgrena (il rapporto con i rapitori, gli aneddoti, la paura, la speranza) per poi arrivare alla sua liberazione, la gioia, l'incontro con Nicola Calipari e il viaggio verso l'aeroporto, il racconto degli spari, quel "fuoco amico" che arriva all'improvviso, nel buio: l'euforia che diventa tragedia, incredulità, senso di impotenza.

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

Mercoledì 3 settembre, ore 21:00
PARMA, TEATRO DEL CERCCHIO
Via Giuseppe Gioacchino Belli 6/A

Brotti! E non ridere che sei come loro

con **MANUELA ZERO**

chitarra **DAVIDE SANTI**

violino **CECILIA DRAGO**

Spettacolo teatrale di Manuela Zero e Davide Santi che racconta le storie di otto personaggi unici e toccanti, abitanti di una surreale penisola sorrentina fuori dal tempo, ognuno con le proprie fragilità e la propria forza. Attraverso un linguaggio “infantile” e cinematografico, lo spettacolo affronta tematiche delicate come il dolore, la solitudine, la diversità, offrendo uno sguardo profondo e senza filtri sulla condizione umana. “Brotti” una parola che fonde brutti e rotti: i Brotti, spezzati e isolati nel cerchio del loro dolore, si raccontano con gusto tragicomico, affrontando temi radicati nella nostra società, quali l’amore tossico, la solitudine, il pregiudizio e la violenza. Maschere grottesche e senza tempo che vivono intensamente la meraviglia dei sentimenti umani.

Venerdì 5 settembre, ore 21:00
PARMA, Chiostro Casa Della Musica
Piazzale San Francesco, 1

Prima nazionale – Produzione commissionata dal Festival della Parola

Naked Battiato

Voce e Chitarra **FRANCESCO PELOSI**

Tastiera, oggetti sonori, diatonica **ROCCO MARCHI**

“Naked Battiato” è un concerto acustico che omaggia le canzoni del grande musicista, proponendole in una versione inedita, “nuda”. I brani del geniale sarto di armonie e melodie siciliano, vengono spogliati quasi di tutto, riducendoli all’ossatura primigenia, nell’interpretazione acustica, appassionata e rispettosa, di un duo che torna al Festival della Parola dopo il grande successo dell’anno scorso nell’omaggio a Piero Ciampi. Francesco Pelosi ha avuto modo di conoscere personalmente Franco Battiato nella sua casa di Milo, in Sicilia nell’estate del 2014: in quell’occasione, i due discorrono su alcuni temi, quali Il rapporto con spiritualità e fede, l’importanza della meditazione come pratica di vita, il raggiungimento della felicità... Solo nel 2021, dopo la scomparsa del cantautore, Pelosi riprende quel materiale e, insieme alla disegnatrice Chiara Raimondi, lo trasforma in graphic novel.

2025
FESTIVAL
DELLA **PAROLA**
XII EDIZIONE

Sabato 6 settembre, ore 18:00

PARMA – Sala Auditorium Palazzo del Governatore

Piazza Garibaldi, 19

Parma e Franco Battiato

Prequel in prima nazionale del documentario di **FEDERICO MENECHINI** e **EUGENIO TANZI**. Interviste e testimonianze dirette di chi ha avuto la fortuna di conoscere umanamente e artisticamente un vero poeta della musica. Il suo rapporto con la città di Parma, scelta per la prima rappresentazione della sua opera lirica, **GENESI**, che si tenne al Teatro Farnese, per il Teatro Regio il 26 aprile 1987.

Domenica 7 settembre, ore 21:00

SORBOLO MEZZANI (PR), CENTRO GRUPPINI

Prima nazionale – Produzione commissionata dal Festival della Parola

Franco Battiato: dalla Genesi al mito

Voci Soliste **FRANCESCA TRIPALDI, SIMONE TANGOLO**

FILARMONICA DI PARMA

Pianoforte, Direzione e Arrangamenti **ALESSANDRO NIDI**

Nell'80° anniversario della sua nascita, il Festival della Parola rende omaggio a una delle voci più belle della canzone italiana: **FRANCO BATTIATO**. Uno spettacolo di parole e musica per conoscere meglio la sua figura, la sua sensibilità, lo spessore umano e artistico, il suo rapporto con la città di Parma.

FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

EVENTO SPECIALE

Organizzazione

Liceo Artistico P. Toschi – Festival della parola – Festival della Lentezza

Giovedì 4 settembre, ore 21:00

PARMA – CORTILE DEL GUAZZATOIO DEL PALAZZO DELLA PILOTTA

Piazzale della Pace

LA LIBERTÀ DI OBBEDIRE

con **VITO MANCUSO**

modera **CHIARA ALLEGRI** Vito Mancuso ha scritto molto sull'obbedienza e la libertà. Un suo articolo, intitolato "Riscoprire la vera obbedienza", discute l'importanza dell'obbedienza nelle relazioni tra genitori e figli, professori e allievi, cittadini e autorità. Mancuso sostiene che l'obbedienza non è una virtù assoluta, ma deve essere meritata dalle autorità e dalle istituzioni; esplora la relazione tra libertà della mente e amore per la verità. Egli promuove l'idea di essere liberi nella propria mente e spirito, senza sudditanza esteriore, ma con una scrupolosa obbedienza interiore alla verità. Nel suo ultimo libro, DESTINAZIONE SPERANZA (2024, Garzanti), Mancuso esplora il significato profondo e autentico della nostra esistenza, proponendo un nuovo presupposto: la libertà di obbedire. Secondo l'autore, se saremo in grado di essere noi stessi in relazione con gli altri, di resistere all'egoismo favorendo la solidarietà e di ridare valore alla dimensione morale, potremo guardare al futuro con una speranza ragionevole e fondata.

In caso di maltempo, l'incontro colloquiale avrà luogo presso il Teatro Farnese.

2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

PAROLANDO

PESCATORI DI PAROLE

a cura delle **CLASSI TERZE SCUOLA PRIMARIA IC PARMA CENTRO**

La parola è la bellezza che rimane. La cura della parola è occuparsi di un foglio bianco e riempirlo di tante definizioni di bambini e di bambine che hanno da poco imparato a scrivere. Avere la possibilità di dare voce alle loro semplici e leggere definizioni è un privilegio che commuove e cura. Il 2025 è l'anno in cui tante piccole menti gentili e ispirate hanno contribuito ad arricchire il percorso di una manifestazione culturale che punta a dare la parola alla popolazione studentesca degli istituti di ogni ordine e grado della città di Parma. I bambini e le bambine hanno una visione unica del mondo e la scelta delle parole e le definizioni che hanno dato di esse ne sono la prova. (Ri)Scoprire la bellezza della nostra lingua attraverso gli occhi dei bambini. Le loro definizioni di parole sono un riflesso della loro creatività e immaginazione, un'esperienza emotiva e significativa che può toccare il cuore dei lettori e farli riflettere sulla bellezza e sulla potenza delle parole. Le definizioni di parole importanti come amore, amicizia, fiducia, gentilezza, felicità e libertà, scritte da bambini, arricchiranno i vari luoghi che il Festival di quest'anno raggiungerà con i suoi contenuti. Da questo percorso che le terze classi della scuola primaria Parma Centro hanno fatto con le loro insegnanti è nato un libretto, riflesso della loro creatività e immaginazione, un omaggio alla potenza delle parole e alla capacità dei bambini di definire il mondo con occhi nuovi e curiosi.



2025
FESTIVAL
DELLA PAROLA
XII EDIZIONE

SFIDE ORATORIE

Giovedì 29 maggio, ore 21:00

PARMA - PARCO VERO PELLEGRINI

LE FINALI

Anche quest'anno l'ormai collaudato challenge retorico che coinvolge la popolazione studentesca di Parma, ha animato il Festival della Parola. La rassegna punta non solo a restituire alle parole e ai discorsi pubblici una dignità oratoria perduta, ma anche una proprietà espressiva capace di mobilitare e invitare all'ascolto. L'iniziativa ha visto una fase eliminatoria per **gli studenti e le studentesse delle scuole secondarie di secondo grado** lo scorso 10 aprile nell'Aula Magna del Liceo Classico Gian Domenico Romagnosi di Parma. Le eliminatorie per **gli alunni e le alunne delle scuole secondarie di primo grado di Parma** si sono svolte invece l'11 aprile nell'Aula Magna dell'Istituto San Benedetto. Oratrici e oratori hanno avuto un massimo 4 minuti di tempo per convincere con le proprie argomentazioni la giuria del Festival della Parola. Le sfide oratorie sono individuali e a tema libero. I criteri di valutazione vertono, come sempre, sulla proprietà e padronanza di linguaggio, lessico, originalità, coerenza.

OLTREPASSAPAROLA

Sabato 28 e Domenica 29 giugno 2025, dalle ore 17:00

PARMA - LOSTELLO DELLA CITTADELLA

Ingresso Parco della Cittadella

PAROLE NARRATE E MUSICATE EN PLEIN AIR

a cura di **ELISA BERTUCCIOLI** e **LUCA ADORNI**

Nato nel 2019, il progetto ha come fulcro le parole nella loro essenza più pura, parole che diventano punti di partenza per sperimentazioni creative di vario genere. L'esperienza dal vivo, che ha una durata di 10' a persona, inizia con una parola richiesta al singolo partecipante, invitato a rilassarsi e a godersi il lento fluire dei suoni in un'attesa che diventa uno spazio di raccoglimento e un modo per lasciar scorrere emozioni, pensieri, quiete. È in tale frangente che la scrittrice trasforma la parola in un racconto brevissimo, seguendo il flusso spontaneo di sensazioni e sinergie. Il musicista accompagna questo momento con due strumenti molto adatti alla meditazione e al raccoglimento: handpan e raw drum. Il racconto viene consegnato al termine dell'esperienza, come un messaggio emerso dall'invisibile. Prima dell'evento in programma per il Festival, i presenti sono invitati a raggiungere lo "spazio Oltrepassaparola" alcuni dei racconti verranno letti appena prima di dare inizio alla serata. Oltrepassaparola continuerà al termine dell'evento riproponendo l'esperienza individuale.